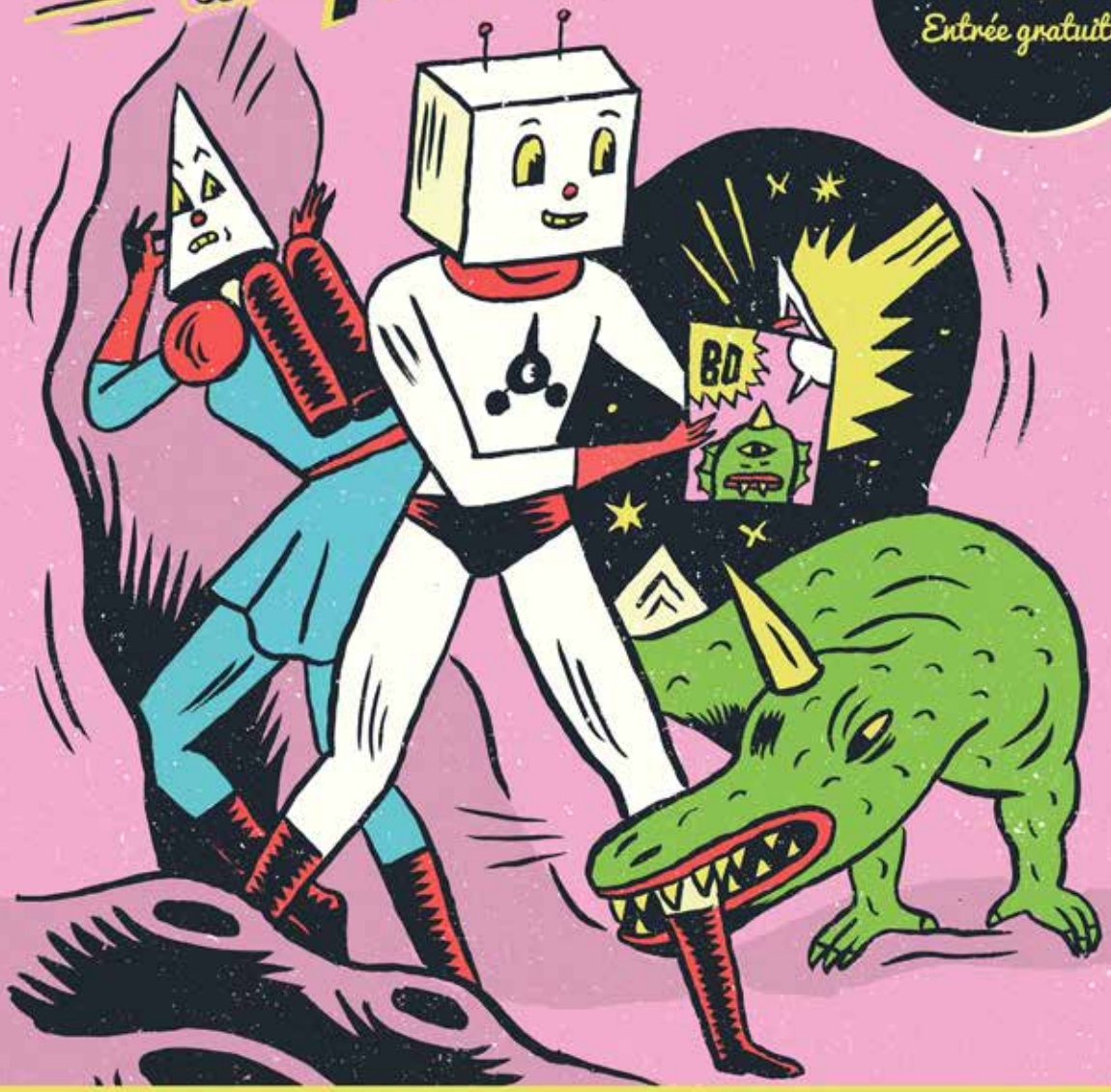
FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS

RENCONTRES du 9è ART

AIX EN PROVENCE

Entrée gratuite

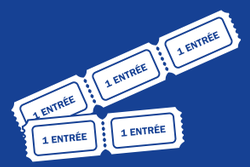


WEEK-END BD 10, 11 ET 12 AVRIL 2015 – CITÉ DU LIVRE

BD Bande Dessinée

Retrouvez toute l'actualité de la bande dessinée, avec Jean-Christophe Ogier

le dimanche à 11h25, 15h25 et 21h55



France bleu vous donne carte blanche pour sortir

«Laissez-vous guider»,
toutes les idées sorties du lundi au vendredi à 8h30

103.6

france bleu provence

Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE QUI SE PASSE CHEZ VOUS

FRANCE 3 PROVENCE-ALPES
partenaire de la création avec
RENCONTRES DU 9ÈME ART

provence alpes
VOUS ÊTES AU BON ENDROIT
provence-alpes.france3.fr

francetélévisions

RÉGIONS
Appli gratuite
Toutes nos émissions en direct
Toutes nos éditions en VOD

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE

Télérama

Edito

L'ESPRIT BD AIX

Les Rencontres du 9e Art pensent que la Bande Dessinée est un Art à part entière et un medium ouvert sur les autres disciplines. Notre programmation est le reflet de ce point de vue, elle dresse des ponts avec les autres arts et, en particulier, les arts graphiques populaires et innovants.
Depuis 2004, le festival se fixe toujours les mêmes lignes éditoriales : être tête chercheuse de la jeune création, importer les artistes internationaux méconnus en France, réhabiliter les trésors oubliés dans le patrimoine du 9e Art, demeurer enfin un rendez-vous important et attachant pour les talents accomplis et les professionnels du livre.

Nous espérons que cette 12e édition continuera de vous faire voir la Bande Dessinée autrement, dans sa multiplicité, sa vivacité et son excentricité.

Bon festival !

Mode d'emploi

DEUX FESTIVALS EN UN !

Les Rencontres du 9e Art reposent sur deux axes aussi importants l'un que l'autre.

Les expositions du 23 mars au 23 mai 2015
et **le Week-End BD, les 10, 11 & 12 avril 2015**
Rencontres, dédicaces, coin des livres, ateliers, street art, cinéma, théâtre de rue, concert… Ce temps fort réunit un public d'aficionados comme de lecteurs néophytes autour de plus de 60 auteurs internationaux et d'une centaine de professionnels du livre. Un véritable moment d'échanges festif et convivial.

Affiches 2015

SERGIO MORA

Considérant que le folklore n'est jamais que de la pop culture devenue coutumière, Sergio Mora jongle avec les codes et les époques. Pour cette 12e édition des Rencontres du 9e Art, Sergio Mora a imaginé sept visuels différents déclinés sur tous les supports du festival.

10, 11 et 12 avril

Verso / Week-End BD

SOMMAIRE

4 ★ Auteurs invités

4 ★ Le Coin des livres

6 ★ Rendez-vous Café BD

9 ★ Rendez-vous Canapés

11 ★ Rencontre projection
Les Rebelles du foot

12 ★ Autres Rendez-vous

13 ★ Rendez-vous Dessinés

14 ★ Ateliers

15 ★ Street Art

16 ★ Théâtre de rue
Les Plasticiens volants

17 ★ Théâtre de rue
Les Cubiténistes

17 ★ Concert de clôture
Red Rombo vs el Niño Rock

18 ★ Cinéma

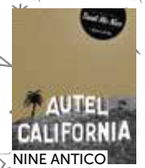
19 ★ Agenda du Week-End

20 ★ Plan du festival

20 ★ Partenaires

AUTEURS INVITÉS

Liste définitive des auteurs sur bd-aix.com
Horaires de dédicaces affichés sur place.


NINE ANTICO

THOMAS AZUÉLOS

PIERRE BAILLY

BRUNO BESSADI

GUILLAUME BIANCO

FRANÇOIS BOUCQ

GUILLAUME BOUZARD

BARBARA CANEPA

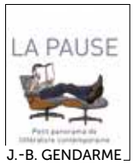
BRECHT EVENS

FABCARO

MARION FAYOLLE

CÉLINE FRAIPONT

BERTRAND GATIGNOL


J.-B. GENDARME & A. PERINET

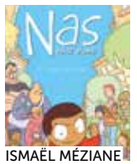
ISABEL GREENBERG

JENS HARDER

THOMAS MATHIEU

MAWIL

ISABELLA MAZZANTI


ISMAËL MÉZIANE

MEZZO

STEVE MICHIELS

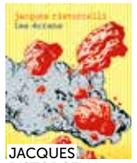
MO/CDM

SERGIO MORA

PLUTTARK / RUDY SPIESSERT

EMMANUEL POLLAUD-DULIAN

JAKE RAYNAL


JACQUES RISTORCELLI

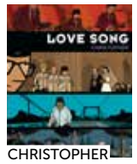
SIMON ROUSSIN

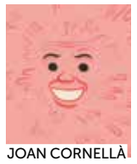
MIROSLAV SEKULIC-STRUJA

JEAN SOLÉ

TERREUR GRAPHIQUE

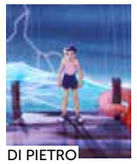
JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY


CHRISTOPHER


JOAN CORNELLÀ

ANTONELLO DALENA

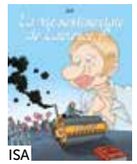
NICOLAS DE CRÉCY


DI PIETRO & CORSO

JEAN-PIERRE DIONNET

ÉDIKA

HERR SEELE


ISA

JAMES

KERASCOËT

KRIS

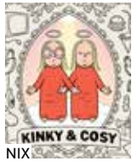
CHRISTOPHE LE BORGNE

JULIEN LOÏS

DONATIEN MARY

XAVIER MUSSAT

JULIEN NEEL


NIX

ONCLE GILBERT

ANTOINE OZANAM

NICOLAS PINET

MICHEL PIRUS

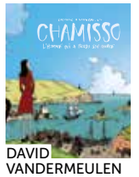
DIMITRI PLANCHON

JEAN-MICHEL THIRIET

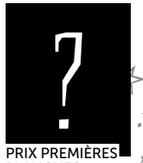
FABIEN TOULMÉ

STÉPHANE TRAPIER

BRECHT VANDENBROUCKE


DAVID VANDERMEULEN

HENNING WAGENBRETH


PRIX PREMIÈRES PLANCHES

LE COIN DES LIVRES

Cité du Livre

Vendredi 10 avril > 15h à 19h
Samedi 11 avril > 10h à 19h
Dimanche 12 avril > 10h à 18h

Feuilleter, chiner, découvrir… Les Rencontres du 9e Art s'associent avec différents acteurs de la chaîne du livre afin de rendre accessibles les œuvres des auteurs invités.

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Amphithéâtre de la Verrière

Associées aux libraires aixois, les Rencontres du 9e Art proposent une grande librairie unique consacrée aux auteurs invités. Un espace convivial pour découvrir leurs albums et profiter des conseils de libraires expérimentés.

Avec les librairies : **Goulard, Provence, la Licorne et la Bédérie.**

RÉDUCTION 5% EN LIBRAIRIE

Pour encourager le développement durable, privilégiez les transports en commun ! Durant le Week-End BD, les usagers d'Aix en Bus, de la CPA transports, des Diablines et les personnes se déplaçant en co-voiturage (via le site www.covoiturage.autoclubaix.com) bénéficient d'une réduction de 5% sur leurs achats à la librairie du festival sur simple présentation à la caisse de leur titre de transport ou justificatif utilisé pendant ces trois jours.

PRINT FACTORY

Terrasse des auteurs

La *team* **Arts Factory** installe un espace entièrement dédié à l'édition limitée et plus marginale. Affiches, *prints*, livres d'artistes, graphzines et imports… L'occasion de proposer les collectors de toute une scène graphique alternative introuvable dans les circuits de distribution traditionnels.

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Bibliothèque – espace adulte

Un livre peut s'acheter mais il peut aussi s'emprunter ! Durant toute la durée du festival, les équipes de la Méjanes sortent de leur fonds les livres associés à la programmation et proposent des tables thématiques. En parallèle, la bibliothèque entreprend une politique d'acquisition d'ouvrages des auteurs invités afin de les mettre à disposition.

Liste sous réserve de modifications

RENDEZ-VOUS CAFÉ BD

Amphithéâtre de la Verrière

En prolongation du Bistrot Méjanes, la terrasse du Café BD propose un programme de rencontres conviviales avec les auteurs invités. Chaque année, ces rendez-vous sont l'occasion de grands moments où dessinateurs et scénaristes se livrent à une analyse plus fouillée et intime de leur pratique. Une autre façon d'appréhender les albums et leurs auteurs.

Vendredi 10 avril

17H JENS HARDER

Animé par Yves Dutour, Muséum d'Histoire Naturelle, et Joachim Rothacker, Centre Franco-Allemand de Provence

Jens Harder est en train de construire une œuvre vertigineuse. Son sujet : raconter l'histoire de la planète Terre depuis qu'elle existe. Son second opus, *Beta… civilisations* (vol.1), paru chez Actes Sud / L'An 2, se concentre sur l'évolution des hominidés, 30 000 ans de civilisation humaine et s'arrête au début de l'ère chrétienne. Pour écrire un tel récit, il convoque toute l'iconographie humaine de Lascaux à *Matrix*. Ce grand mix d'images impressionne tant par sa grande érudition que par sa puissance évocatrice. Images qu'il redessine, chargées de la force graphique d'un trait qui évoque la gravure sur bois et l'*underground* anglo-saxon.

Samedi 11 avril

10H LA PROVENCE

Édition spéciale

Le quotidien régional délocalise sa rédaction en terrasse du Café BD. Partenaire de l'événement, le journal ouvre ses colonnes aux dessinateurs invités pour commenter l'actualité. Comme chaque année, *La Provence* réalise sur place une édition spéciale Rencontres du 9e Art.

14H ANTOINE OZANAM, GUILLAUME ET THOMAS BIANCO

Le scénario de bande dessinée

Animé par Sébastien Bollut, Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

De *Succombe qui doit*, chez Casterman, à *Klaw*, chez Le Lombard, Antoine Ozanam imagine des histoires dans lesquelles il aime jouer avec les schémas narratifs des récits de genre. Avec son trait voisin de Quentin Blake, Guillaume Bianco lorgne vers le fantastique pour parler à tous de sujets exprimés habituellement avec gravité : la mort, la maladie… Il peut travailler seul, avec un dessinateur ou un scénariste – son frère Thomas pour *Jasmine* chez P'tit Glénat. Ils évoquent leur façon de travailler et les problématiques propres à l'écriture pour la bande dessinée.

Samedi 11 avril

15H XAVIER MUSSAT

Animé par Jean-Philippe Martin, Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

En quinze ans, il n'a publié que deux livres mais quels livres ! Comme son nom l'indique, *Carnation*, publié par Casterman, parle à notre peau, notre chair. En s'enfonçant dans les méandres d'une relation toxique, Xavier Mussat propose une réflexion sur la naissance, à la fin des années 90, de l'ultra-libéralisme. Sa narration est court-circuitée d'images « poupées-russes ». Ce sont autant de métaphores graphiques piochées dans l'imagerie et l'imaginaire collectif qui viennent jouer avec le medium bande dessinée.

16H ISABEL GREENBERG

Animé par Jean-Claude Loiseau, *Télérama*

Aux débuts de la Terre, un jeune habitant du cercle polaire quitte son île pour chercher, de par le monde, le morceau d'âme qu'il a perdu. Les périls sont nombreux mais il y échappe grâce à son talent : il est conteur. Ses histoires parlent de dieux, de monstres, des rois fous, de shamans, de mystères, de vengeances et d'amour.
Dans *l'Encyclopédie des débuts de la Terre* (Casterman), son premier livre, Isabel Greenberg joue des récits enchâssés et réinterprète nos mythologies. Une somme de contes qui donne à rêvasser en regardant les étoiles.

17H JEAN SOLÉ, STEVE MICHIELS, STÉPHANE TRAPIER ET JEAN-PIERRE MERCIER

Dessin de presse, dessin d'humour

Animé par Fabien Simode, *l'Œil*

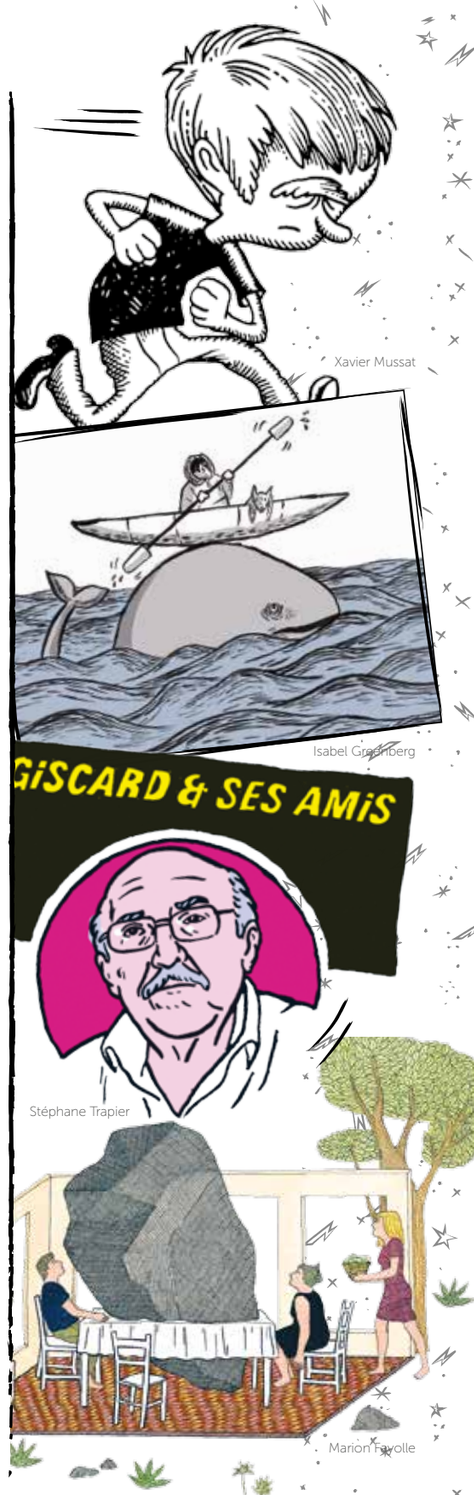
La presse et le dessin entretiennent un rapport historique. Rire avec un dessin, dessiner dans la presse, exercice de style pour dessinateur. Comment dessine-t-on aujourd'hui dans un journal ? Et quelles implications ?
Jean Solé a produit de nombreux dessins et couvertures de presse, notamment *l'Express*. Steve Michiels réalise des dessins politiques en Belgique et en Hollande. Il a reçu le prix BeNe avec un dessin sur l'autocensure. Stéphane Trapier conçoit les visuels du théâtre du Rond-Point qui s'est vu refuser la diffusion d'une affiche. Jean-Pierre Mercier est conseiller scientifique à la Cité de la Bande Dessinée d'Angoulême.

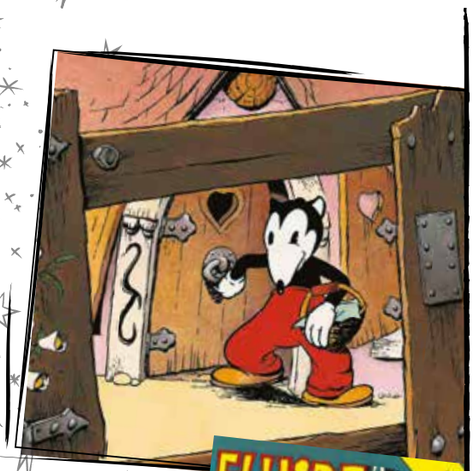
18H MARION FAYOLLE, SIMON ROUSSIN ET DONATIEN MARY

Nouvelle scène graphique

Animé par Sébastien Bollut, Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

Tous trois émoulus des Arts Décos de Strasbourg, ils ont entre 24 et 31 ans. Ils ont déjà plusieurs livres à leur actif qu'ils publient chez des éditeurs comme 2024, Cornélius, Magnani… Ce peut être des bandes dessinées mais aussi des récits illustrés pour adultes ou des recueils de dessin narratif. Enfin, bien qu'ils possèdent chacun un style qui leur appartient et qui va chercher ses influences chez de grands anciens comme Bofa, Hergé, Tillieux, Chaland ou même Glen Baxter, ils repensent leur technique à chaque nouvel ouvrage.





Jean-Pierre Dionnet /Michel Pirus

Édika

Jean Solé

Nine Antico

Dimanche 12 avril

15H JEAN-PIERRE DIONNET

Rose profond et l'*American Association of Animation*

Animé par Jean-Pierre Mercier,
Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

Jean-Pierre Dionnet semble avoir passé sa vie à être toujours là où on s'amuse : la librairie Futuropolis, *Pilote*, *l'Écho des savanes*, *Métal Hurlant*, *Enfants du rock*, Canal+... Le voici à Aix, comme scénariste, pour la réédition chez Casterman de *Rose profond* avec Michel Pirus et Véronique Dorey.
Rose profond, c'est un hommage trash aux dessins animés des années 30 à 50. Malcom est un rat qui vit au Pays Rose, fait la cour à Mimi la bergère, se chamaille avec Crotella... Le soir de ses cinquante ans, il boit, il boit trop et commet l'irréparable.
Une histoire étonnante auréole cet album. Les auteurs sont accusés d'avoir repris à leur compte un personnage existant. Malcolm serait l'un des personnages phares d'une compagnie de cartoons aujourd'hui complétement oubliée, l'*American Association of Animation*. Jean-Pierre Dionnet lève le voile sur cette mystérieuse affaire.

16H JEAN SOLÉ, ÉDIKA ET JEAN-MICHEL THIRIET

les Fluidosaures

Animé par Tewfik Hakem, France Culture

Jean Solé a commencé dans *Pilote*, dessiné dans l'*Écho des savanes* puis dans *Fluide glacial* dès le premier numéro en 1975. Édika était publicitaire au Liban, en arrivant à Paris, il a proposé ses pages à Gotlib et Diament. Elles sont publiées en 1979. Jean-Michel Thiriet est un fanzineux qui fraie avec la bande qui va devenir l'Association. Il commence à collaborer à *Fluide* en 1984. Ils sont entrés aux débuts du journal et ne l'ont plus quitté. À la rédaction, on les appelle les Fluidosaures. Cependant, loin d'être fossilisés, les crocs de leur esprit mordant sont toujours bien acérés.

17H NINE ANTICO

Animé par Sébastien Bollut, Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

Nine Antico parle de filles sur une bande son rock. Il peut s'agir des biographies mêlées de la *pin-up* Betty Page et de l'actrice porno Linda Lovelace, d'une fresque onirique inspirée par la groupie Pamela Des Barres ou de fictions de trentenaires parisiennes... Ce sont des portraits de femmes en proie à leurs paradoxes, de femmes libres et empêchées en même temps. Les récits sont éthérés, elliptiques, comme le dessin qui les sert. Un graphisme *sixties* noir et blanc ou coloré d'aplats pop. Un style sur lequel on revient pour l'élégance du trait qui ne manque pas d'évoquer dans des fulgurances lascives, le travail de Guido Crepax.

LES INTERVENANTS

Philippe Audoin Journaliste | **Yves Dutour** Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence | **Tewfik Hakem** *Un Autre jour est possible*, France Culture | **Laurence Le Saux et Jean-Claude Loiseau** *Télérama* | **Sébastien Bollut, Jean-Philippe Martin, Jean-Pierre Mercier** Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême | **Marion Ortin** bibliothèque de la Halle aux grains | **Joachim Rothacker** Centre Franco-Allemand de Provence | **Fabien Simode** *l'Œil*

RENDEZ-VOUS CANAPÉS

Bibliothèque Méjanes, espace adulte

Sous la grande halle de la bibliothèque Méjanes, des salons sont aménagés dans l'espace de lecture pour des échanges privilégiés avec les auteurs invités.

Samedi 11 avril

11H THOMAS AZUÉLOS

le Fantôme arménien

Animé par Tewfik Hakem, France Culture

2015 sonne le centenaire du génocide arménien. Thomas Azuléos publie chez Futuropolis une bande dessinée qui suit le « retour au pays » de Christian Varoujan Artin. *Le Fantôme arménien* est un récit sur le souvenir, l'identité, les fantasmes et les déceptions. Avant l'ouverture de l'exposition au Centre aixois des Archives départementales, c'est aussi l'occasion de revenir sur la dizaine d'années de carrière d'un auteur engagé qui associe l'élégance éthique à l'élégance graphique.

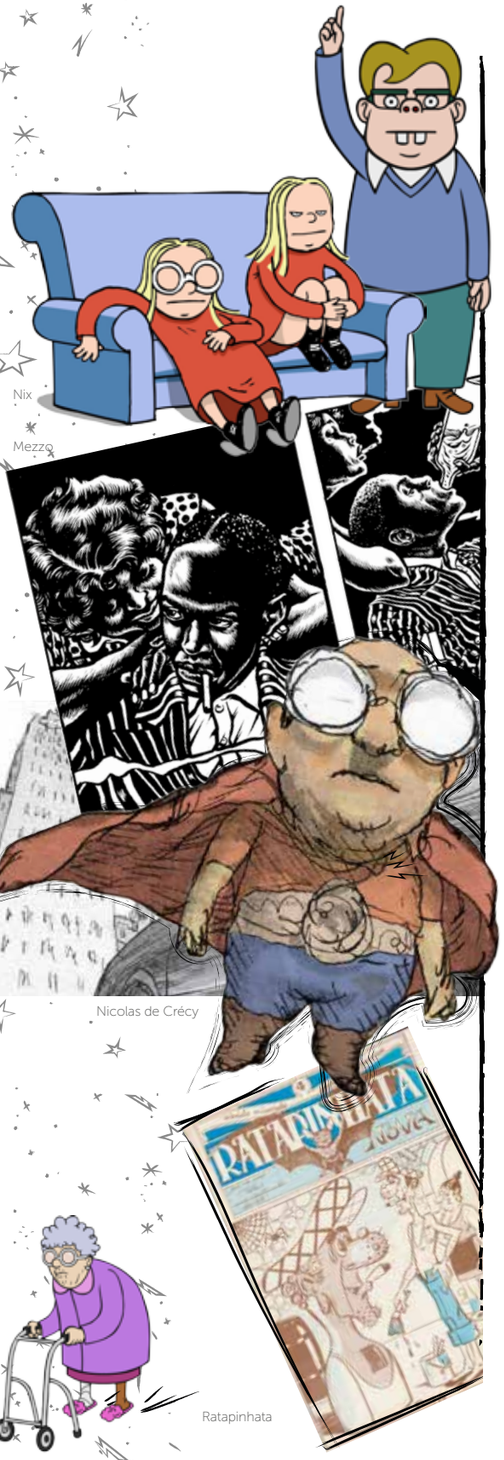
14H AUTOUR DE L'ŒUVRE DE GUS BOFA

Discussion entre Emmanuel Pollaud-Dulian et Jean-Louis Gauthey

En plus de l'exposition à l'Atelier de Cézanne, voici l'occasion idéale et nécessaire pour faire plus ample connaissance avec Gus Bofa. Mac Orlan disait qu'il était un écrivain qui avait choisi le dessin. Directeur artistique des journaux *le Rire* et *le Sourire*, il fonda le Salon de l'Araignée, destiné à promouvoir les artistes du dessin tels que Chas Laborde, Charles Martin... Son talent a influencé plusieurs générations de Hergé à Donatien Mary en passant par Tardi et Nicolas de Crécy. Emmanuel Pollaud-Dulian est l'auteur de la biographie *Gus Bofa, l'enchanteur désenchanté*, publiée aux éditions Cornélius. Jean-Louis Gauthey est l'éditeur de cette biographie et de plusieurs rééditions de Gus Bofa et de tout un tas de livres chouettes sur lesquels il est écrit Cornélius.

Thomas Azuélos

Gus Bofa © Marie-Hélène Grosos/ADAGP



Nix

Mezzo

Nicolas de Crécy

Ratapinhata

15H NIX

Animé par Tewfik Hakem, France Culture

Nix est un auteur flamand avec un humour caractéristique des Flandres, c'est-à-dire un sens de l'absurde très anglo-saxon et pas du tout politiquement correct. Sa série de strips *Kinky et Cosy* s'inscrit dans cet esprit. Publiée dans le quotidien *Het Algemeen Dagblad* et en France, en recueil chez Le Lombard, elle met en scène une galerie de personnages déjantés et à côté de la plaque. On se retrouve dans un univers entre Gary Larson et les dessins animés de Nickelodeon ou MTV à la *Beavis et Butthead*...

16H MEZZO

Animé par Sébastien Bollut, Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

Le dessinateur de la trilogie culte, *le Roi des mouches*, s'attaque à la vie du *bluesman* Robert Johnson, entre mythe et réalité. Une évidence pour un artiste qui partage sa vie entre la bande dessinée et la musique. « [La musique] a bien failli être mon activité principale [...] Je pense que ça se sent dans mon goût pour le noir et blanc et aussi dans mon trait incisif, voire agressif. [...] Quand j'encre, je vois mon pinceau comme une petite jambe qui danse en rythme avec la musique, il y a donc une part de chorégraphie dans la manière dont je dessine. »
Les planches originales de *Love In Vain* (Glénat) font l'objet d'une exposition à l'Office de Tourisme.

17H NICOLAS DE CRÉCY

Animé par Jean-Philippe Martin, Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

Depuis cinq ans, on pensait qu'il avait complétement abandonné la bande dessinée à notre grand désarroi... Nicolas de Crécy revient pourtant avec *la République du catch* chez Casterman, tout frais sorti de chez l'imprimeur ! L'auteur du *Bibendum céleste*, de *Léon la Came*, de *Salvatore* continue de camper ses atmosphères urbaines et fantastiques, étranges et rétros. Son style inimitable, comme des estampes au trait tremblé, est toujours au rendez-vous. Sur 200 pages, il met en scène un minuscule marchand de piano bigleux donnant du fil à retordre à la mafia, un bébé maléfique, un manchot pianiste, un combat de catch entre fantômes... Le barnum de Crécy est de retour.

Dimanche 12 avril

11H Y A-T-IL UNE PLACE DANS LA BANDE DESSINÉE POUR LES LANGUES MINORISÉES ?

Table ronde

On les appelle couramment les « langues régionales » mais elles débordent souvent largement les frontières administratives. Quelle place pour ces langues minorisées dans la bande dessinée ? En prenant l'exemple de l'école de Nice (de la *Ratapinhata* à *Lalin*), l'exemple breton et basque, en allant voir également du côté de Barcelone, on s'aperçoit que de nombreuses traductions sont proposées. En revanche, il semblerait que ces langues peinent à générer des créations dans le texte. Qu'en est-il ?

15H KERASCOËT

Animé par Laurence Le Saux, *Télérama*

Kerascoët, ce n'est pas « il », ni « elle », ce sont eux : Marie Pommepuy et Sébastien Cosset. Couple et binôme qui signe sous le même pseudonyme depuis plus d'une dizaine d'années.
La simplicité d'un dessin qui tend vers l'épure les rapproche autant de la presse américaine du type *New Yorker* que d'esthétiques plus nippones. Découverts avec leur reprise de *Donjon Crépuscule* (Delcourt), ils trouvent leur public avec *Miss Pas Touche* (Dargaud) et *Beauté* (Dupuis), deux séries scénarisées par Hubert.
Ils publient tout récemment deux volumes des *Tchouks* avec Benjamin Richard chez Rue de Sèvres et *Paper Dolls* chez Soleil/Venusdea.

16H LES PLASTICIENS VOLANTS

Le Carnaval et la Caravane Little Nemo, le *making of* Little Nemo, le géant Os Gêmeos... La compagnie des Plasticiens volants nous aura fait, plus d'une fois durant le week-end, lever les yeux au ciel. Ils clôturent naturellement les Rendez-vous Canapés en évoquant leurs monumentales structures gonflables et leur histoire commencée à Aix, il y a quelques années.

Kerascoët

Plasticiens volants

Kris / Javi Rey

RENCONTRE PROJECTION

Samedi 11 avril

15H LES REBELLES DU FOOT / UN MAILLOT POUR L'ALGÉRIE

Gilles Rof et Kris

Cité du Livre - Salle Armand Lunel - Projection du documentaire *Les Rebelles du foot : Rachid Mekloufi* de Gilles Perez et Gilles Rof, avec la participation d'Éric Cantona - 13 Productions – Arte

C'est l'histoire de la première équipe de football d'Algérie. En pleine guerre d'indépendance, ces « onze de l'espoir » disparaissent des terrains français pour réapparaître avec le maillot d'un pays qui n'est pas encore reconnu. Ils gagnent la plupart de leurs matches non-officiels. Leurs ex-équipiers : Raymond Kopa, Just Fontaine, Roger Piantoni... leur envoient dans ce contexte des messages de soutien. Le scénariste Kris s'est intéressé à cette histoire humaine autant que politique. Avec Bertrand Galic et Javi Rey, il prépare un album pour Dupuis/Aire Libre qui relate les péripéties de cette équipe. *Un Maillot pour l'Algérie* sortira en 2016. Le journaliste Gilles Rof a également traité le sujet dans le cadre des *Rebelles du foot*. Documentaire français le plus distribué à l'étranger en 2014, les *Rebelles du Foot* raconte cinq histoires de footballeurs qui ont osé s'investir dans un combat politique.

AUTRES RENDEZ-VOUS

Miroslav Sekulic-Struja

Thomas Mathieu

Kerascoët

Mercredi 8 avril

Rencontre au Musée Granet
16H30 MIROSLAV SEKULIC-STRUJA

Musée Granet, place St Jean de Malte
Informations au 04 42 52 88 32
Payant, dans la tarification du Musée Granet
Pour alimenter son travail, Miroslav Sekulic-Struja se nourrit en permanence d'image, de peinture. Il propose une interprétation subjective d'un choix d'œuvres de la collection permanente du Musée Granet.

Vendredi 10 avril

Rencontre au 3C
18H THOMAS MATHIEU

Le 3C – Café culturel citoyen, 23 boulevard Carnot
Entrée gratuite - consommations payantes
Les Crocodiles est une bande dessinée qui ne laisse pas indifférent et interroge sur l'état des rapports homme-femme dans notre société. Son auteur, Thomas Mathieu répond à vos questions, autour d'un verre, au sein de l'exposition.

Samedi 11 avril

Rencontre à la Halle aux grains
11H KERASCOËT

Animé par Marion Ortin - Bibliothèque de la Halle aux grains, place de l'Hôtel de Ville - Entrée gratuite
Les Kerascoët construisent une œuvre délicate et attachante. Discussion autour de leur travail dans le cadre intimiste de la bibliothèque de la Halle aux grains.

APÉROS DU WEEK-END

- **Pourquoi on ne rit pas avec Steve Michiels**
  Musée des Tapisseries
  Vendredi 10 avril 19h
- **Henning Wagenbreth**
  École Intuit.lab
  Vendredi 10 avril 19h30
- **L'Assassinat considéré comme un des beaux-arts**
  Atelier de Cézanne
  Samedi 11 avril 11h
- **Inauguration du Week-End BD**
  Cité du Livre
  Samedi 11 avril 16h
- **Love In Vain**
  Office de Tourisme
  Samedi 11 avril 18h30
- **Que la bête fleurisse**
  Brasserie de la Mairie
  Dimanche 12 avril 11h

10.11 et 12 avril

EN TRACTION, SIMONE !

Cité du Livre
L'association La Traction de Provence et l'ACA transportent les auteurs invités et proposent tout le week-end d'admirer ces chefs d'œuvre de l'automobile.

RENDEZ-VOUS DESSINÉS

Cité du Livre, cour carrée

Joan Cornellà

10.11 et 12 avril

Fresque
MIROSLAV SEKULIC-STRUJA

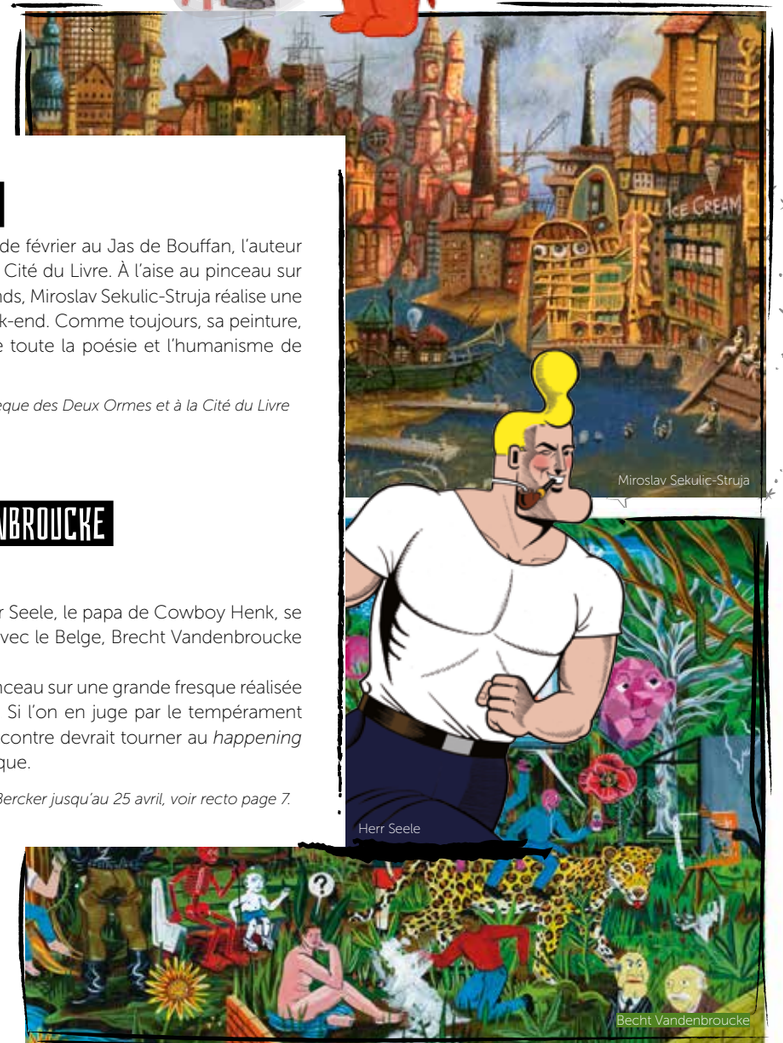
Après sa résidence pendant le mois de février au Jas de Bouffan, l'auteur croate clôt son aventure aixoise à la Cité du Livre. À l'aise au pinceau sur les petits formats comme sur les grands, Miroslav Sekulic-Struja réalise une fresque en public durant tout le week-end. Comme toujours, sa peinture, proche d'un certain Art Brut, exhale toute la poésie et l'humanisme de son univers.

Miroslav Sekulic-Struja expose à la bibliothèque des Deux Ormes et à la Cité du Livre jusqu'au 16 mai, voir recto page 15.

Fresque/happening
HERR SEELE, BECHT VANDENBROUCKE & JOAN CORNELLÀ

Ça n'arrive qu'une fois, une fois. Herr Seele, le papa de Cowboy Henk, se reconnaît un air de famille spirituel avec le Belge, Brecht Vandenbroucke et l'Espagnol, Joan Cornellà.
Cette trinité du non-sens croise le pinceau sur une grande fresque réalisée en public pendant le Week-End BD. Si l'on en juge par le tempérament excentrique des personnages, la rencontre devrait tourner au *happening* mémorable, pour ne pas dire historique.

Joan Cornellà expose à la galerie Vincent Bercker jusqu'au 25 avril, voir recto page 7.



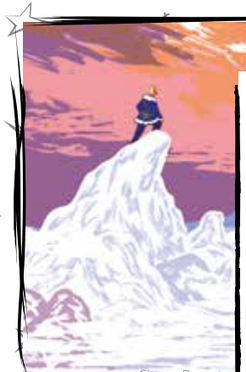
Miroslav Sekulic-Struja

Herr Seele

Becht Vandenbroucke

ATELIERS

ATELIER COULEUR FEUTRES À L'EAU


Simon Roussin

Proposé par l'Atelier Indigo
Samedi 11 avril 14h30-18h30
Dimanche 12 avril 14h30-17h30 - Cité du Livre, espace rue Jacques Lacarrière - De 7 à 15 ans (dans la limite des places disponibles) Inscriptions sur place
Durée de chaque session : 1h
L'Atelier Indigo propose des ateliers graphiques explorant la technique du feutre. Autour de l'exposition de Simon Roussin, venez associer vos coups de feutre et enrichir de votre créativité la fresque collective (pour débutants ou confirmés) !

Atelier Indigo

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Proposé par l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence
Samedi 11 avril 14h-18h - Dimanche 12 avril 14h-18h
Cité du Livre, terrasse des auteurs
Les étudiants de l'École supérieure d'Art délocalisent leur atelier munis de leurs écrans, racles, papiers et encres. Initiez-vous avec eux à cette technique de création/reproduction autour d'un principe ludique sur la combinaison des mots et des images.

Kashink

ATELIER GRAFF

Proposé par KA Divers
Samedi 11 et dimanche 12 avril 10h-12h et 14h-17h
Cité du Livre, cour carrée - Dans la limite des places disponibles
Les artistes Kashink, Sack, Dire 132 et Rebel Spirit vous initient au graff et vous font découvrir leurs techniques sur des mètres de cellophane tendue.

ESPACE PEINTURE POUR LES TOUT-PETITS

Proposé par KA Divers
Samedi 11 et dimanche 12 avril 10h-12h et 14h-17h
Cité du Livre, cour carrée
Un grand rouleau de papier au sol, des pinceaux, des pots de peinture... Le moment idéal pour repérer les nouveaux talents d'après-demain !

ATELIERS PETIT POILU

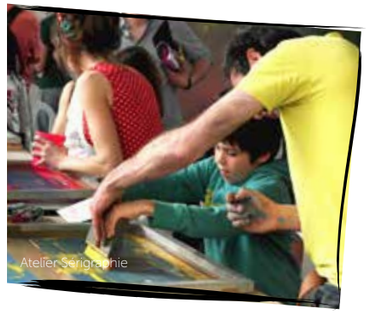
Proposés par la bibliothèque Méjanes avec l'association Kid et Sens

• Atelier couture

Samedi 25 Avril 10h30 - Bibliothèque des Deux Ormes - À partir de 5 ans
Inscriptions : 04 42 59 08 15
Durée : 1h30
Création d'un coussin Petit poilu.

• Atelier cinéma d' animation

Mercredi 6 mai 15h - Bibliothèque Méjanes, espace jeunesse
À partir de 6 ans
Inscriptions : 04 42 91 98 78
Durée : 1h30
Initiation au cinéma d'animation autour des émotions de Petit poilu.


Atelier Sérigraphie

• Atelier marionnettes

Samedi 11 avril 14h-17h - Bibliothèque Méjanes, espace jeunesse
À partir de 4 ans - Durée : 30mn
Venez habiller votre marionnette Petit poilu et mettez-la en scène !

Céline Fraipont et Pierre Bailly

STREET ART

Cité du Livre, cour carrée

11 et 12 avril

Rebel Spirit
Kashink

Dans sa démarche d'ouverture de la bande dessinée aux autres arts, les Rencontres du 9e Art donnent carte blanche à KA Divers pour inviter quatre artistes aguerris au *wall painting* urbain. Kashink, Rebel Spirit, Sack et Dire 132 attaquent à la bombe de peinture la Cité du Livre pendant tout le week-end et initient le public à cette pratique.

KA Divers œuvre à la promotion et la diffusion de l'art urbain sous toutes ses formes et en particulier, la jeune création de la région.

Kashink peint d'immenses personnages protéiformes aux yeux multiples ou des têtes de mort à la mexicaine. Son style très coloré s'inspire autant de ses origines slaves et hispaniques que du Pop Art et de l'illustration narrative. De plus en plus sollicitée à l'étranger, elle revendique une peinture engagée.

Mohammed El Bellaoui alias **Rebel Spirit** vit à Casablanca. Il aborde le graphisme sous plusieurs formes : bande dessinée, graffiti, peinture à l'huile ou aquarelle. Ce jeune artiste est accueilli dans le cadre d'échanges avec EAC-L'Boulevard (Education Artistique et Culturelle) de Casablanca qui œuvre dans le secteur des cultures urbaines depuis 1999.

Sack évolue entre les rues du monde entier et les galeries d'art contemporain. Originaire de Chine, son travail se fonde sur la confrontation de l'iconographie occidentale aux symboles asiatiques. Il intègre ainsi à la culture urbaine de nombreux motifs provenant de la spiritualité chinoise.

Aixois d'adoption, **Dire 132** pratique le graff depuis 1989. Son style, très figuratif, sert sa fascination pour la femme, le tatouage, le corps humain en général... Il est appelé par de nombreux festivals pour effectuer des performances.

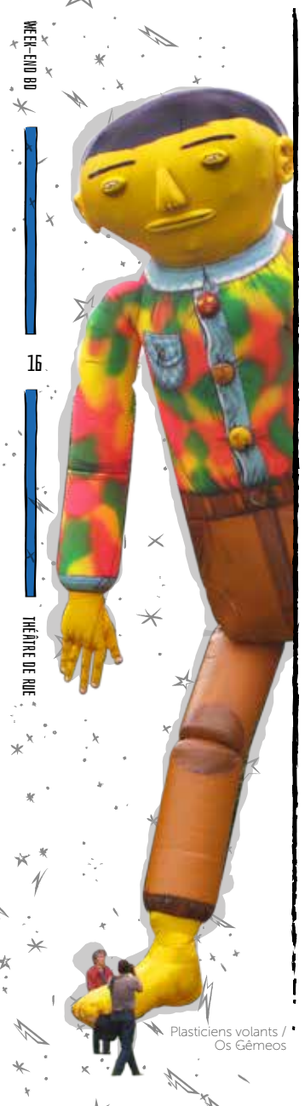
Production KA Divers

Sack

Dire 132

LES PLASTICIENS VOLANTS

La troupe qui fait du théâtre de rue dans le ciel revient avec ses marionnettes monumentales perchées à l'hélium ! Les Plasticiens volants animent le Carnaval d'Aix avec les structures gonflables *de Little Nemo* et proposent à la Cité du Livre plusieurs installations autour de l'œuvre de Winsor McCay.



Plasticiens volants / Os Gêmeos

Samedi 11 avril

CARNAVAL D'AIX - LE RÊVE DE LITTLE NEMO

Cours Mirabeau et Rotonde 19h30 - Gratuit

Les Plasticiens volants thématisent le Carnaval et dévoilent leur titanesque travail autour de Little Nemo de Winsor McCay. Sur le cours Mirabeau et la Rotonde, le Carnaval se déguise aux couleurs oniriques et Art Nouveau de cet univers merveilleux.

10, 11 et 12 avril

LA CARAVALE LITTLE NEMO

la caravane du Carnaval

Cité du Livre, cour carrée - Entrée gratuite

Les Plasticiens volants et les étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence customisent une caravane en s'inspirant de *Little Nemo*. Après une tournée dans les quartiers d'Aix entre le 14 mars et le 7 avril, elle se sédentarise le temps du Week-End BD.

MAKING OF LITTLE NEMO

Cité du Livre, bibliothèque, espace adulte - Entrée gratuite

Comment travaillent les Plasticiens volants ? Une série de photos qui suit l'évolution et la construction du projet *Little Nemo* est exposée dans l'espace bibliothèque.

OS GÊMEOS

Cité du Livre, cour carrée

Os Gêmeos, ce sont en fait deux frères jumeaux, graffeurs, originaires de São Paulo. En 2009, les Plasticiens collaborent avec ce tandem d'artistes et réalisent une marionnette de 16 mètres ! Ce bon gros géant squatte le festival aux côtés des auteurs invités.

Winsor McCay

La Compagnie Leurs spectacles mêlent théâtre, musique, pyrotechnie, acrobatie... et se jouent sur les cinq continents. Ils interviennent pour la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Barcelone en 1992, l'inauguration du tunnel sous la Manche en 1994, la parade de la Coupe du Monde à St Denis en 1998, le Bicentenaire de l'indépendance du Mexique à Mexico en 2010...

Little Nemo *Little Nemo in Slumberland* est une bande dessinée de Winsor McCay qui parut entre 1905 et 1914. Chaque page est un rêve de Nemo, un petit garçon d'environ 6 ans. Ses rêves se suivent comme un feuilleton et l'emmènent au royaume Slumberland.

Productions de la Direction de la Culture de la ville d'Aix-en-Provence.

LES CUBITÉNISTES

MUSÉE DE LA VIE QUOTIDIENNE

Ou comment transformer le public en œuvre d'art.

Samedi 11 avril

14h-18h - Allées provençales - Gratuit

Dimanche 12 avril

14h-18h - Cité du Livre, allée centrale - Gratuit

Le *Musée de la vie quotidienne* est une performance/spectacle. Un village de décors. Un éboulis de photographies. Une démonstration de mise en scène en direct. Un événement-spectacle où les spectateurs deviennent des acteurs. Le *Musée de la vie quotidienne* réalise un Gros Livre en mettant en scène et en photographiant les gens de la rue. Un Gros Livre dada de philosophie comique. Un Gros Livre à penser à côté de son cerveau. Un beau Gros Livre qui se fabrique avec vous.

Production les Allées Provençales, dans le cadre des Rendez-vous DécAllées.

Les Cubitenistes

RED ROMBO VS EL NIÑO ROCK

CONCERT DE CLÔTURE

Dimanche 12 avril

17h30 - Cité du Livre, allée centrale - Gratuit

Tout droit sorti d'une B.O. de Tarantino, le groupe espagnol Red Rombo clôture le festival et donne le tempo à Sergio Mora pour la réalisation d'une fresque. Sergio Mora vient de sortir en Espagne la bande dessinée *el Niño Rock*. Il parraine cette 12e édition des Rencontres du 9e Art en signant les affiches 2015. Le festival lui a donné carte blanche pour programmer ce *battle* musique/dessin en live. Il a choisi d'inviter un groupe catalan dont il signe les pochettes de disque. Red Rombo fait une sorte d'acid country jazz rockabilly. Bref, un mélange improbable entre Shivaree et les Cramps.

Production Rencontres du 9e Art.

Sergio Mora

Quand Arte n'est pas à la télé, elle est ici.
En partenariat avec Arte, les Rencontres du 9e Art proposent une sélection de courts-métrages d'animation coproduits par la chaîne.

arte

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

Samedi 11 avril

TAUPE

de Léo Verrier - 8mn45
Un groupe de gangsters est poursuivi après avoir dérobé un fabuleux trésor. Ils s'enfoncent et s'égarent dans une mystérieuse forêt, et deviennent peu à peu des figures légendaires.

MILLE-PATTES ET CRAPAUD

de Anna Khmelevskaya - 10mn
Dans une forêt lointaine, le Mille-pattes, souple et gracieux, suscite l'admiration de tous les insectes. Seul un vieux Crapaud le déteste et décide de se débarrasser du Mille-pattes...

LE SENS DU TOUCHER

de J.-C. Mbotti Malolo - 14mn30
Chloé et Louis sont sourds, mais ça ne les empêche pas de bien s'entendre. Ils s'aiment secrètement. Seulement ils ne se connaissent pas encore complétement, et le dîner va révéler les côtés les plus sombres de Louis.

BANG BANG !

de Julien Bisaro - 12mn
Eda, 25 ans, roule sous la pluie quand un chien rose surgit dans ses phares, c'est l'accident. Effrayée par l'animal, elle fuit dans la forêt où son père mène la chasse. Proie parmi les proies, Eda n'a pas d'autre choix que de se confronter à lui...

Cité du Livre, Auditorium
Projection en continu 14h-18h - Durée du programme 45mn
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LONGS-MÉTRAGES

Samedi 11 avril

17H POLYESTER

de John Waters, avec Divine
USA, 1981 - Présenté par Jean-Pierre Dionnet
Projection en odorama du film culte de John Waters ! Grâce à des cartes à gratter, respirez les mêmes odeurs que les personnages du film. Jean-Pierre Dionnet, rédac' chef mythique de *Métal Hurlant*, papa des *Enfants du rock*, rouvre pour l'occasion son cinéma de quartier et assure la présentation du film.

Dimanche 12 avril

14H30 LA VIE DE BRIAN

de Terry Jones, avec les Monty Python
GB - 1980
Présenté par les auteurs *Fluide glacial*
Un chef d'œuvre des Monty Python. Les tribulations délirantes d'un prophète, contemporain de Jésus, qui n'a pas choisi de l'être.

Dans le cadre du cycle « Parodie, satire et subversion (quelques classiques de la comédie anglo-saxonne) » programmé par l'Institut de l'image du 8 au 28 avril. Tous les détails sur www.institut-image.org

Salle Armand Lunel
Payant : tarifs Institut de l'image
Renseignements 04 42 26 81 82

AGENDA DU WEEK-END

VENDREDI 10 AVRIL

Cité du Livre
15h>19h

15h-19h
DÉDICACES
Amphithéâtre de la Verrière
Terrasse des auteurs

15h-19h
RDV DESSINÉS
Cour carrée

17h
RDV CAFÉ BD
Jens Harder
Amphithéâtre de la Verrière

18h
RENCONTRE
Thomas Mathieu
Le 3C
Café culturel citoyen
23 boulevard Carnot

19h
APÉRO RENCONTRES
Expo Steve Michiels
Musée des Tapisseries
Place de l'Archevêché

19h30
APÉRO RENCONTRES
Expo Henning Wagenbreth
École Intuit.lab
17 rue Lieutaud

10h-19h
ATELIERS
Cour carrée
Espace rue Jacques Lacarrière
Terrasse des auteurs

10h-19h
RDV DESSINÉS
Cour carrée

10h-19h
STREET ART
Cour carrée

10h
RDV CAFÉ BD
La Provence Édition spéciale
Amphithéâtre de la Verrière

11h
RDV CANAPÉS
Thomas Azuélos
Bibliothèque, espace adulte

11h
RENCONTRE
Kerascoët
Bibliothèque de la Halle aux grains
Place de l'Hôtel de Ville

11h
VERNISSAGE
Expo Gus Bofa
Atelier de Cézanne
9 avenue Paul Cézanne

14h-18h
THÉÂTRE DE RUE
Les Cubitéristes
Allées provençales

14h-19h
CINÉMA
Courts-métrages d'animation
Auditorium

SAMEDI 11 AVRIL

Cité du Livre
10h-19h

10h-19h
DÉDICACES
Amphithéâtre de la Verrière
Terrasse des auteurs

14h
RDV CAFÉ BD
Antoine Ozanam, Guillaume et Thomas Bianco
Amphithéâtre de la Verrière

14h
RDV CANAPÉS
L'œuvre de Gus Bofa
Bibliothèque, espace adulte

15h
RDV CAFÉ BD
Xavier Mussat
Amphithéâtre de la Verrière

15h
RDV CANAPÉS
Nix
Bibliothèque, espace adulte

15h
RENCONTRE PROJECTION
Les Rebelles du foot / Un Maillot pour l'Algérie
Salle Armand Lunel

16h
RDV CAFÉ BD
Isabel Greenberg
Amphithéâtre de la Verrière

16h
RDV CANAPÉS
Mezzo
Bibliothèque, espace adulte

16h
INAUGURATION DU WEEK-END BD
et remise du Prix Premières Planches
avec l'IUT Métiers du Livre
Allée centrale

17h
RDV CAFÉ BD
Dessin de presse, dessin d'humour
Jean Solé, Steve Michiels, Stéphane Trapier et Jean-Pierre Mercier
Amphithéâtre de la Verrière

17h
RDV CANAPÉS
Nicolas de Crécy
Bibliothèque, espace adulte

17h
CINÉMA
Polyester
Salle Armand Lunel

18h
RDV CAFÉ BD
Nouvelle scène graphique Marion Fayolle, Simon Roussin et Donatien Mary
Amphithéâtre de la Verrière

18h30
APÉRO RENCONTRES
Expo Mezzo
Galerie de l'Office de Tourisme
300 avenue Giuseppe Verdi

19h30
CARNAVAL
Little Nemo
Les Plasticiens volants
Cours Mirabeau et Rotonde

DIMANCHE 12 AVRIL

Cité du Livre
10h-18h

10h-18h
DÉDICACES
Amphithéâtre de la Verrière
Terrasse des auteurs

10h-18h
ATELIERS
Cour carrée
Espace rue Jacques Lacarrière
Terrasse des auteurs

10h-18h
RDV DESSINÉS
Cour carrée

10h-18h
STREET ART
Cour carrée

11h
RDV CANAPÉS
Les langues minorisées
Bibliothèque, espace adulte

11h
APÉRO RENCONTRES
Expo Donatien Mary
Brasserie de la Mairie
Place de la Mairie

14h-18h
CINÉMA
Courts-métrages d'animation
Auditorium

14h-18h
THÉÂTRE DE RUE
Les Cubitéristes
Allée centrale

14h30
CINÉMA
La Vie de Brian
Salle Armand Lunel

15h
RDV CAFÉ BD
Jean-Pierre Dionnet
Amphithéâtre de la Verrière

15h
RDV CANAPÉS
Kerascoët
Bibliothèque, espace adulte

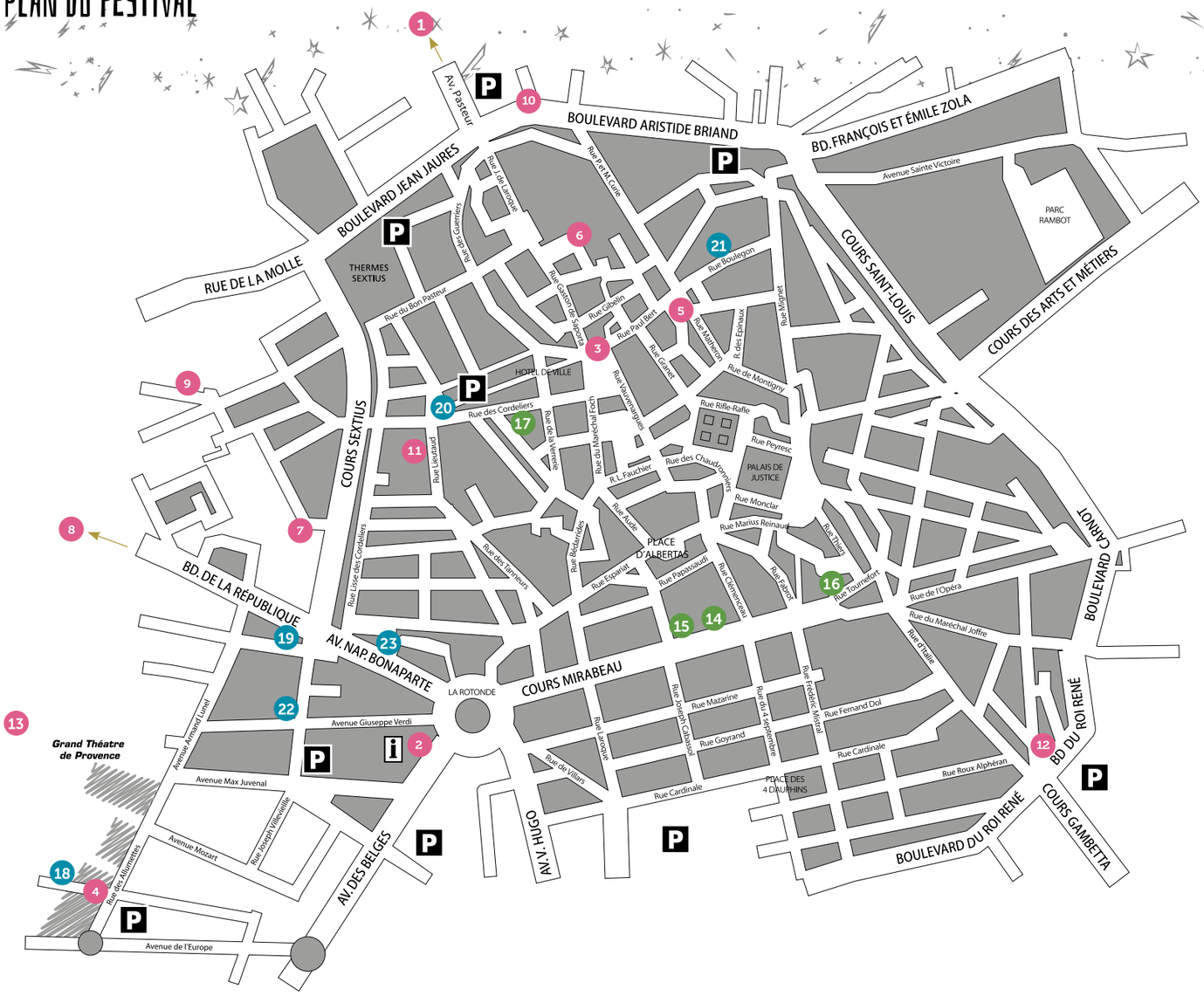
16h
RDV CAFÉ BD
Les Fluidosaures Jean Solé, Édika et Jean-Michel Thiriet
Amphithéâtre de la Verrière

16h
RDV CANAPÉS
Les Plasticiens volants
Bibliothèque, espace adulte

17h
RDV CAFÉ BD
Nine Antico
Amphithéâtre de la Verrière

17h30
CONCERT
Red Rombo vs el Niño rock
Allée centrale

PLAN DU FESTIVAL



PARCOURS EXPOS

1. Atelier de Cézanne
2. Office de Tourisme
3. Brasserie de la Mairie
4. Cité du Livre
5. Galerie Vincent Bercker
6. Musée des Tapisseries
7. Seconde Nature
8. Bibliothèque des 2 Ormes
9. École supérieure d'Art
10. Établissement Français du Sang
11. École Intuit.lab
12. Le 3C – Café culturel citoyen
13. Centre aixois des Archives départementales des BdR

LIBRAIRIES ASSOCIÉES

14. Goulard
15. Provence
16. La Licorne
17. La Bédérie

RESTAURANTS PARTENAIRES

18. Bistrot Méjanes
19. Le Paris Nice
20. Le Bidule
21. La Familia
22. Le Darius
23. Le Cintra

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES ASSOCIÉS

PARTENAIRES MÉDIAS

PARTENAIRES LOGISTIQUES

Bistrot Méjanes - Hôtel Aquabella - Restaurant le Cintra - Restaurant le Darius - Restaurant la Familia - Restaurant le Paris Nice - Restaurant le Bidule - Sonolis - Distri Scènes - Corso Sébastien Menuiserie - Entreprise peinture Tardivel - Créative Grafic - Aix-en-Bus - Automobile Club d'Aix-en- Provence/La Traction de Provence - ACA Covoiturage

LIEUX PARTENAIRES

Atelier de Cézanne - Bibliothèque des 2 Ormes - Bibliothèque Méjanes - Brasserie de la Mairie - Centre aixois des Archives départementales des Bouches-du-Rhône - Cité du Livre - École Intuit. Lab - École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence - Etablissement Français du Sang - Galerie Vincent Bercker - Musée des Tapisseries - Seconde Nature - Le 3C-Café culturel citoyen

AUTRES PARTENAIRES

Agence régionale du Livre - Arts Factory - Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême - IUT Métiers du Livre - Institut de l'image - Anonymal.tv - KA Divers - Atelier Indigo - La Direction de la Culture de la ville d'Aix-en-Provence - Les éditions : Actes Sud BD, Dupuis, Fluide Glacial, Le Lombard, Soleil

Mille mercis à toutes les personnes qui travaillent dans les structures, les bureaux, les musées ou sur le terrain et que l'on ne voit jamais au générique, d'avoir joué le jeu avec nous et sans qui tout cela n'aurait jamais été possible.

ORGANISATION RENCONTRES DU 9E ART

DIRECTION
Michel Fraisset

DIRECTION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE
Serge Darpeix

COORDINATION GÉNÉRALE
Tania Trovato

ATTACHÉ DE PRESSE
Pascal Scuotto

RÉDACTEUR ET ASSISTANT ARTISTIQUE
Tristan Séré de Rivières

ASSISTANTE COORDINATION GÉNÉRALE
Peggy Ranarison

AGENCE TOUS RISQUES
François De Jonge, Kroust, Samir Ouerfelli, Olivia Tournadre, Damien Visocchi

PAO - GRAPHISME
Virginie Scuitto, Nina Mercurio

WEB ET MULTIMÉDIA
Jérôme Chevalier, Renaud Boucherie

WEBMASTERS
Marianne Pivasset, Grischa Cambreleng

STAGIAIRES
Marion Pilarczyk, Géraldine Ferré

STRUCTURE ORGANISATRICE
Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
300 avenue Giuseppe Verdi - BP 160 F
13605 Aix-en-Provence cedex 1
T +33 (0)4 42 16 11 61 - **F** +33 (0)4 42 16 11 62

AFFICHES 2015 SERGIO MORA